

# EXPOSITION

Mouilleron-le-Captif (85)

du 6 au 15 mars 2026

au Logis de Beaupuy

14ème  
édition



21 peintres et sculpteurs



L'association **Artistes pour l'Espoir de Mouilleron-le-Captif (85)** est née en 2013, grâce à la volonté des membres du Rotary de La Roche-sur-Yon.

Elle partage avec les deux associations Artistes pour l'Espoir de Chantonnay (85) et des Sorinières (44), les mêmes objectifs.

<https://www.artistespourlespoir.fr/>



### Participer à l'animation culturelle

de la région en présentant des expositions de qualité, reconnues comme faisant partie des belles expositions figuratives françaises.

### Promouvoir l'art

auprès des plus jeunes notamment. C'est ainsi que lors de chaque exposition, plusieurs centaines de scolaires viennent découvrir les artistes, et leurs techniques. Quel bonheur de revoir le week-end les enfants revenir accompagnés de leurs parents !



### Soutenir

des associations caritatives, en particulier dans le domaine de la santé et de l'éducation.

Chaque année, une nouvelle association est soutenue. Depuis 2013, plus de 160.000 euros de dons ont été versés, grâce aux artistes qui consentent à vendre leurs œuvres à un prix inférieur.

## Qu'est-ce que le Rotary ?

Le Rotary est une organisation internationale qui rassemble **des femmes et des hommes engagés**, animés par une même passion : améliorer durablement les conditions de vie dans le monde.

Présents dans près de tous les pays, les Rotary clubs unissent leurs forces pour mener des actions locales et internationales, en réponse aux besoins les plus urgents.

**Être Rotarien**, c'est :

- passer concrètement à l'action
- avoir un impact réel et mesurable
- s'investir dans des projets porteurs de sens
- vivre une expérience humaine enrichissante et créer de solides amitiés

Aujourd'hui, le Rotary compte **1,2 million de membres** à travers le monde.

Son cœur repose sur les clubs locaux : **plus de 35 000 Rotary clubs** sont actifs dans **plus de 220 pays** et territoires.

Le club est l'élément central du Rotary : là où les idées deviennent des actions.

## Le Rotary Club de La Roche-sur-Yon recrute



80 ans d'engagement... et si vous faisiez partie de l'aventure ?

Des femmes et des hommes unis par une même volonté : agir pour le bien commun.

Chaque année, le Rotary de La Roche-sur-Yon s'engage à travers de nombreuses actions en faveur de la jeunesse, du monde professionnel, de la santé et de la solidarité.

Rejoindre le Rotary, c'est :

- intégrer un réseau de professionnels engagés
- avoir un impact local et international
- vivre une aventure humaine faite de rencontres, d'actions concrètes et de sens.

Engagement – Partage – Solidarité – Diversité – Équité – Inclusion

« Servir d'abord » : plus qu'une devise, une manière d'agir chaque jour pour construire un avenir plus juste, solidaire et porteur d'espoir.

Rejoignez nous et faisons la différence ensemble.



La vente des plus de 200 œuvres présentées par les 21 peintres et sculpteurs engagés dans l'exposition permettra de soutenir [l'association ASAP85](#).

La vente de chacune des œuvres contribuera à financer les actions d'ASAP85, une association locale qui accompagne [les familles d'enfants autistes](#), en leur apportant soutien, écoute et solutions adaptées à leur quotidien.

En acquérant une œuvre, chacun participe ainsi à une démarche artistique, solidaire et porteuse de sens, où l'art devient un véritable levier d'espoir.



[ASAP85](#) accompagne les personnes avec autisme, quel que soit leur âge, dans tous leurs lieux de vie ordinaires.

L'association propose un accompagnement complémentaire à :

- la scolarisation
- la prise en charge en instituts médico-éducatifs ou en établissements pour adultes (FAM, MAS, ESAT, etc.).

ASAP85 peut également intervenir pour les familles qui n'ont pas encore de solution de prise en charge ou qui sont en attente d'une solution adaptée.

Chaque projet est personnalisé, en plaçant la personne avec autisme et sa famille au centre de l'accompagnement.

L'association garantit un suivi qualitatif et respectueux, conforme aux recommandations de la Haute Autorité de Santé en matière d'autisme.



## Les 21 artistes de la 14ème édition



**Claudine Brusorio**, par sa sculpture, nous donne le tempo du Mouvement de la vie et le vibrato de son cheminement vers l'Equilibre.

Entre ombre et lumière, tout tourne autour du corps, à peine façonné, suggéré, introverti avant de s'élancer vers la lumière et la liberté.

La délicatesse de ses courbes harmonieuses révèle la générosité et la simplicité de l'artiste. Ces lignes épurées résonnent de sensibilité et de vérité, l'essentiel est dit. [www.brusorio.com](http://www.brusorio.com)

**Géraldine Cornière** étudie aux Arts Appliqués de Paris puis à la Sorbonne en arts plastiques. Elle débute dans l'illustration jeunesse, développant goût pour les histoires, l'humour et un jeu de couleurs vives contrastées.

Polyvalente, elle explore l'acrylique, l'huile, l'encre de Chine et le modelage en terre. Dans sa peinture, elle raconte des histoires, mettant en scène des figures du quotidien avec douceur, ironie et poésie, révélant la beauté des moments simples de la vie.

[www.facebook.com/geraldine.corniere/](https://www.facebook.com/geraldine.corniere/)



**Isabelle Fisson**, sculptrice autodidacte et formatrice, vit aux Sables d'Olonne. Découverte de la sculpture en 2009, elle devient artiste professionnelle en 2020.

Fascinée par les visages africains, elle s'inspire des peuples de l'Omo et colore enfin ses œuvres. Son travail cherche l'harmonie des traits et des personnalités, pour que ses personnages semblent parler à celui qui s'approche. <https://isabellefisson.fr/>



Né à Saint-Nazaire en 1965, **Pierre Joubert** vit à Vigneux de Bretagne et se consacre à la peinture depuis 1997, après une carrière dans les arts graphiques publicitaires. Inspiré par la nature et la Bretagne, il crée une peinture figurative contemporaine, mêlant matière riche et transparence, entre grands espaces recomposés et intimisme, pour offrir des mondes lumineux empreints de sérénité et de plénitude. <https://www.pierrejoubert.fr/>

Née à Nantes en 1965, **Isabelle Kerhardy Danilo** est une peintre autodidacte. Installée près de la Loire, elle explore une vision contemporaine et personnelle de la nature morte, transformant les objets pour révéler leur force évocatrice.

Travaillant à l'huile sur des formats moyens et grands, elle crée des toiles où couleur, lumière et geste s'entrelacent pour capturer l'essence d'un moment suspendu.

<https://isabellekerhardy.com/>



**Christian Laspoujas**, peintre autodidacte né en 1956 à Bessines-sur-Gartempe, il s'installe à Chasseneuil-du-Poitou en 1980. Issu d'une famille artistique et musicien depuis son enfance, il découvre la peinture en 1997.

Ses sources d'inspiration sont variées : urbain, nature, marines, musique, danse. Son style figuratif et libre, principalement au couteau, joue avec couleur, matière et lumière, transformant des scènes ordinaires en instants magiques. Pour lui, la peinture est un moyen d'expression et de partage, où le spectateur est invité à ressentir et à évoluer dans la toile.

<http://www.christian-laspoujas.weonea.com/>



Née en 1967 près d'Orléans, **Nathalie Lehec** a étudié dans une école d'arts graphiques à Rennes. Ma formation artistique s'est construite au fil des années grâce à rencontres, ateliers et pratique régulière du dessin et de la peinture. Graphiste pendant 20 ans dans la presse, la publicité et le packaging, je deviens en 2011 artiste peintre à la Maison des Artistes. En 2013, je quitte mon activité salariée pour me consacrer pleinement à la peinture, proposer des cours dans mon atelier ainsi qu'en milieu associatif et scolaire.

<https://nathalie-lehec.art/>

**Stéphane Le Mouël**, né en 1966, s'intéresse au dessin dès son plus jeune âge. À 12 ans, il rejoint les Beaux-Arts de Saint-Brieuc, où il apprend le dessin et participe à divers ateliers (croquis, nature morte, nus). Influencé par l'impressionnisme et la peinture de marine, il peint en extérieur et explore aquarelle, encre, lavis et pastels. L'expressionnisme abstrait l'amène au lâcher-prise, intégré à une touche figurative, sa signature. Après de nombreuses expositions, il remporte le prix du symposium Paul Ricard et participe à « À vos pinceaux ».

<https://www.pastel-en-abers.fr/stephane-le-mouel/>

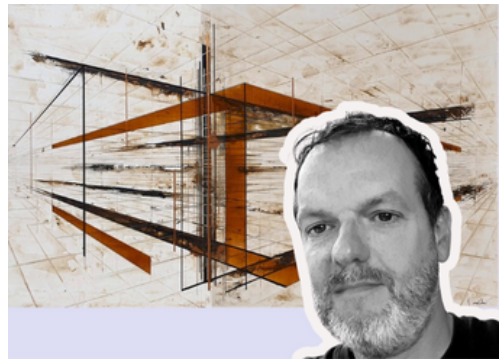


**Etienne Loiseau** est un sculpteur vendéen autodidacte, pratique la sculpture sur bois depuis 50 ans. Il crée des œuvres légères et fines, en commençant par une ébauche au tour pour déterminer axes et arêtes, puis en travaillant en taille directe. Partant de formes géométriques fluides, souvent sphériques, il se concentre sur la recherche de courbes qui mettent en valeur la structure du bois, donnant l'impression que ses sculptures n'ont ni début ni fin. Chaque pièce reflète ainsi équilibre, harmonie et maîtrise du matériau.



**Ludovic Mercher** est autant influencé par l'architecture que par la nature. Il cherche dans sa peinture l'équilibre et l'espace vital entre matière et esprit. Il joue sur le contraste entre ordre et désordre, nature et nature humaine, passé et technologies, tout en travaillant l'énergie et l'espace. L'architecture de la toile repose sur des formes géométriques imbriquées, créant dynamique et mouvement. Les lignes de fuite accentuent perspective et profondeur, tandis que l'énergie contenue dans la composition devient un outil pour construire et donner vie à l'œuvre.

<https://ludovicmercher.com/>



Autodidacte, **Agathe Moisdon** s'est initiée à la mosaïque en expérimentant et en observant au fil des années. Elle puise son inspiration dans l'esthétique qui l'entoure pour s'adapter à ce medium, montrant que la mosaïque peut être résolument contemporaine. Loin des marbres nobles et verres italiens, elle utilise le carreau de grès cérame, sobre et limité, principalement en camaïeux de gris. De ces contraintes naît la force de l'œuvre. Par un travail minutieux de plusieurs dizaines d'heures, elle crée visages, animaux et architectures au rendu quasi photographique.

<https://mosaique.agathemoisdon.fr/>

**Séverine Najean** vit et travaille à Rocheservière (85). Depuis 1997, elle apprend la sculpture sur bois auprès de son mari, tourneur et menuisier, maîtrisant techniques, ponçage et mise en couleurs. Ses œuvres utilisent principalement du bois de pays lamellé-collé, patiné naturellement ou coloré, puis protégé par vernis et cire. Ses lignes sont simplifiées, sans visage, pour aller à l'essentiel. Avec le temps, elle explore résine et bronze. Séverine expose dans des galeries françaises et participe à divers salons contemporains internationaux.

<https://www.facebook.com/p/Najean-S%C3%A9verine-100063658025418/>





**Edith O'Neill** a été formée aux Beaux-Arts et à la perspective. Elle s'oriente vers la peinture décorative. Elle intervient dans des lieux variés, réalisant des décors muraux pour écoles et hôtels, des jardins en perspective ou des ambiances apaisantes pour salles d'attente. Dans le privé, elle peint chez des particuliers et expose des œuvres en trompe-l'œil, qu'elle maîtrise avec finesse. Amoureuse de la Bretagne, elle s'inspire des voiliers et de la lumière des côtes, explorant les reflets et l'intensité sur les blancs, fil conducteur de ses peintures à l'huile sensibles et lumineuses.

<https://www.decodith.fr/>



**Marguerite O'Neill** peint des scènes de vie. Elles sont au cœur de sa peinture. Elle observe les personnes, leurs attitudes, postures et regards, et s'inspire de moments où la vie bat son plein, comme un marché animé. Chaque expression peut captiver son attention et la pousser à dessiner puis transcrire la scène sur toile. Peindre la fait voyager, côtoyer ces univers et les interpréter selon sa perception. Son but est de faire naître ou renaître une émotion, créer un lien entre la scène représentée et celui qui l'observe.

<https://www.margueriteoneill.com/>

**Michel Palau** est un artiste autodidacte, il a pratiqué le dessin et la peinture dès son jeune âge, mais sa carrière professionnelle ne lui a pas permis de s'y consacrer pleinement. Retraité depuis 2018, il se consacre désormais à sa passion, participant à ses premières expositions. Adepte de l'hyperréalisme figuratif, il explore différents thèmes et techniques, travaillant couleurs, ombre et lumière pour donner intensité et force à ses œuvres. Il a exposé en France et à l'international, obtenu une quarantaine de prix et est membre de l'Académie Arts-Sciences-Lettres depuis 2020.

<https://www.aeaf.fr/author/palau-michel/>





**Nicolas Pizy** a renoncé à une carrière artistique pendant plusieurs années, puis il a renoué avec sa passion en 2012 en découvrant l'aquarelle, séduisante par ses nombreuses possibilités. Il a progressivement adapté la technique à de nouveaux supports, peignant sur châssis coton ou acrylique grâce à des couches successives et un travail « mouiller au sec ». Son procédé a été présenté dans le magazine Pratique des Arts (n°177, octobre 2024). Depuis 2012, il expose principalement en Sarthe et régions voisines, obtenant quelques prix. Récemment, il a quitté sa carrière professionnelle pour se consacrer pleinement à sa passion.

<https://nicolaspizy.wixsite.com/nicolas-pizy-artiste>

**Philippe Roy** est un sculpteur né en 1970 et vivant à Barbâtre (85). Il découvre à 15 ans sa passion pour retranscrire ses émotions en volumes. D'abord figuratif avec l'argile, il explore ensuite résines et moulages, inspiré par voyages et plongée sous-marine. Depuis 2008, il intègre béton, acier inoxydable et Corten, créant un univers abstrait minimaliste, centré sur sphères et totems. Son travail explore l'énergie, la matière et le contraste des surfaces, confrontant légèreté et poids, froid et chaleur, brut et poli, invitant le spectateur à voyager dans un univers d'élégance, de force et de paradoxe.

<https://philippe-roy-sculpteur.com/>



**Nicolas Ruelle** est un peintre contemporain français, né à Argenteuil en 1969. Il fait des études de Lettres et Arts avant de travailler comme compositeur. Cherchant un lien entre musique et image, il se tourne vers la peinture, exposée dès 2008 en France et à l'étranger. Installé en Vendée depuis 2013, entre mer et campagne, il puise dans ce cadre naturel son inspiration pour transformer le paysage en une abstraction poétique et lyrique, mêlant émotion et sensibilité dans ses toiles.

<https://nicolasruelle.com/>

Dans son atelier de l'Île de Ré, **Shoodrik** redonne vie aux métaux oubliés, souvent issus de vieux vélos. Chaque sculpture se forme lentement à la soudure, entre équilibre, hasard et instinct. Il aime laisser la matière s'exprimer, conserver ses traces et cicatrices, et transformer ce qui semblait voué à disparaître en quelque chose de vivant. L'atelier partage son toit avec l'espace d'exposition, où les œuvres patientent un temps avant de partir écrire la suite de leur histoire ailleurs. <https://www.shoodrik.com/>



Les dessins de **Chris You** révèlent des visages chargés d'émotions. Après un parcours au graphite, fusain, encre et huile, elle a développé sa propre technique au stylo bille, qui offre subtilité, intensité et précision, chaque erreur étant impossible. Elle s'inspire souvent de la culture asiatique et cherche à être en osmose avec son sujet pour que la puissance du ressenti se reflète dans le portrait. Pour elle, dessiner est une méditation, un moment de concentration totale et de déconnexion.

**Jacques Yvernogeu**, autodidacte, est passionné dès son plus jeune âge. Après 54 ans dans le prêt-à-porter, il conserve le sens des couleurs, textures et drapés. Il se forme au Moulin Gautron à Vertou, où il découvre diverses techniques et se perfectionne en pastel et peinture à l'huile. Sa peinture figurative, sobre et élégante, met en scène son personnage emblématique, le Maraîchin, souvent sans visage, laissant au spectateur le soin d'y projeter émotions et expressions. Ses œuvres dégagent simplicité, sincérité et force émotionnelle.

<https://www.jacquesyvernogeu.com/>



merci à nos partenaires

