

ARTISTES pour l'ESPOIR



Mouilleron-le-Captif [85]



24 peintres & sculpteurs du 3 au 12 mars 2023

OUVERT tous les jours de la semaine de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h, les samedis de 10 h à 19 h, les dimanches de 10 h à 18 h



L'association **Artistes pour l'Espoir de Moulleron-le-Captif** (APEMC) est née en 2013, grâce à la volonté des membres du Rotary Club de La Roche-sur-Yon. Elle partage avec les deux autres associations Artistes pour l'Espoir de Chantonnay (85) et des Sorinières (44), les mêmes objectifs :



Participer à l'animation culturelle

de la région en présentant des expositions de qualité, reconnues aujourd'hui comme faisant partie des belles expositions figuratives françaises.

Plus de 150 artistes, tous professionnels, reconnus en France et pour certains à l'étranger.



Promouvoir l'art

auprès des plus jeunes notamment. C'est ainsi que lors de chaque exposition plusieurs centaines de scolaires viennent découvrir les artistes, leurs techniques.

Quel bonheur de revoir le week-end les enfants revenir visiter l'expo avec leurs parents !



Soutenir

des associations caritatives, en particulier dans le domaine de la santé et de l'éducation. Depuis 2013, plus de 127 000 euros de dons ont été récoltés au profit de 15 associations. Les artistes consentent à vendre leurs œuvres à un prix inférieur pour encourager les acquéreurs à soutenir ces associations.

Qu'est-ce que le Rotary ?

Le Rotary est une organisation internationale composée d'hommes et de femmes animés par une passion et un engagement envers l'amélioration des conditions de vie partout dans le monde. Les Rotary clubs sont présents dans quasiment tous les pays. Les membres de différents clubs s'associent pour monter des actions internationales qui répondent aux besoins les plus pressants. Être membre offre la possibilité de passer à l'action et avoir un impact. Ce faisant, vous en retirez une grande satisfaction personnelle et nouez de solides amitiés.

Les membres de Rotary club ou Rotariens sont au nombre de 1,2 million. Le club est l'élément le plus important dans la structure du Rotary. On compte plus de 35 000 Rotary clubs dans plus de 220 pays et territoires.

Chaque année, le Rotary et Artistes pour l'Espoir choisissent de soutenir une Association.

Cette année, le choix s'est porté sur l'association **France Alzheimer Vendée**.

Se tourner vers une association est souvent une aide précieuse pour mieux comprendre et vivre la maladie qui touche soi-même ou l'un des membres de sa famille.

Les professionnelles et les bénévoles de l'association apportent information et conseil, écoute et réconfort, facilitent le contact et les échanges entre les malades et entre les familles pour plus d'entraide.

Notre rôle est d'offrir à la famille le soutien qui permet souvent de mieux appréhender les conséquences d'une maladie évolutive.

Nos 4 grandes missions :

- aider et soutenir les personnes malades et leurs proches
- sensibiliser l'opinion et impliquer les pouvoirs publics
- former les aidants familiaux, les bénévoles et les professionnels
- contribuer au progrès de la recherche.



Véronique BRANDY



J'ai commencé à peindre et à dessiner dès la petite enfance, ce qui m'a amené à faire des études artistiques. J'ai donc été designer/graphiste pendant douze ans pour le compte d'entreprises ou d'agences. J'ai donc commencé à exposer en 2004, dans des salons, des expos, des lieux publics ou des galeries. Je recherche à travers ma peinture à montrer des scènes de la vie quotidienne qui me semblent être des petits moments de bonheur. Des moments de bonheur accessibles à tous et vécus par chacun, comme une après midi à la plage, un instant à la terrasse d'un café, un départ en voyage... Des petits instants de vie sur lesquels j'aime à m'arrêter.

[Page Facebook de Véronique BRANDY](#)

Antoine BARJOLLE

Aquarelliste clissonnais, né à Nantes en 1989, Antoine BARJOLLE a d'abord développé ses compétences en dessin lors de nombreux concours de peinture. Diplôme d'ingénieur en poche, c'est durant ses dix années passées à Strasbourg qu'il a développé sa passion pour l'aquarelle auprès d'une communauté d'artistes illustrateurs. Ses œuvres sont le fruit de réflexions sur la simplification des formes, des valeurs et des tons. Le choix des lumières et des contrastes conduit à une certaine abstraction et souligne les points d'intérêt de des compositions.



Sophie DEVILLERS (Sodev)



Peintre autodidacte, passionnée depuis toujours par le dessin, Sodev a suivi le cours des Beaux-Arts de Lorient en 2007 et 2008, à pratiqué l'huile, l'aquarelle, puis le pastel, pour sa douceur et la qualité de ses pigments particulièrement adaptés aux portraits. Elle se consacre maintenant à l'acrylique, technique qui lui permet d'exprimer au mieux sa sensibilité. Ma peinture a toujours été figurative, mais a évolué avec le temps vers une touche résolument actuelle, des couleurs et des contrastes forts.

[Site internet de Sodev](#)

Grégoire de MONTMARIN



En parallèle de mes peintures de figures féminines que je travaille à l'huile de manière traditionnelle, je me suis lancé dans une approche très différente avec des paysages graphiques aux couleurs riches et saturées. J'ai eu envie de composer des images avec plus de liberté, dicté uniquement par mon imagination et le plaisir que j'ai à organiser les formes et les couleurs comme une mosaïque, recherchant les contrastes et les harmonies. Etant très inspiré par les différents paysages et ambiances qu'offrent les bords de mer, j'ai voulu aborder différents environnements: la Bretagne avec ses grands espaces sauvages et ses ciels menaçants et la côte méditerranéenne plus calme et chaude avec ses villages aux façades colorées.

[Page Facebook de Grégoire de Montmarin](#)

Nicole DORAY-SOULARD

De sa rencontre avec l'argile, qu'elle utilise pour faire des pièces uniques, naît une passion : « un immense plaisir ». L'observation, base du dessin, et une sensibilité pour la nature et l'environnement, l'amène progressivement à travailler à la représentation de l'animal, en particulier des oiseaux.

Pour cette curieuse d'art et de nature, la céramique permet d'exprimer son attachement profond à l'environnement et d'en souligner toute la beauté en espérant le préserver.

[Site internet de Nicole Doray-Soulard](#)



Christian EURGAL



Une toile d'Eurgal, c'est la découverte d'un panorama qui débouche sur un horizon lointain. C'est un voyage sur un océan chromatique habité de rivages solitaires ou de terres gorgées de lumière. Le dépaysement est garanti, avec une pointe de mystère et d'exotisme, qui permet toutes les extrapolations. L'esprit vagabonde, encouragé par les superpositions d'une matière somptueuse qui laisse parfois transparaître des failles telluriennes. Les couleurs se jouent du réalisme, exacerbent les parfums naturalistes, pour libérer la force expressive du chromatisme. La liberté est au rendez-vous...

Aurélia GUERIN



Ma formation artistique m'a amenée à utiliser divers supports et médiums, la pratique du dessin a toujours été un fil conducteur et celle-ci m'a finalement guidée vers le pastel.

Aujourd'hui je ne travaille plus que de mémoire, je nourris ma rétine d'images et de couleurs pour les restituer enfin avec mes émotions et mes souvenirs beaucoup plus fort à mon goût.

Habitant près de la Loire et de nature contemplative, je me laisse donc guider par mon environnement à la fois rural et ligérien, par mon imaginaire et mes rêves pour ensuite faire naître les couleurs et les formes d'une nature à la fois sauvage et mystérieuse.

[Site internet d'Aurélien Guérin](#)

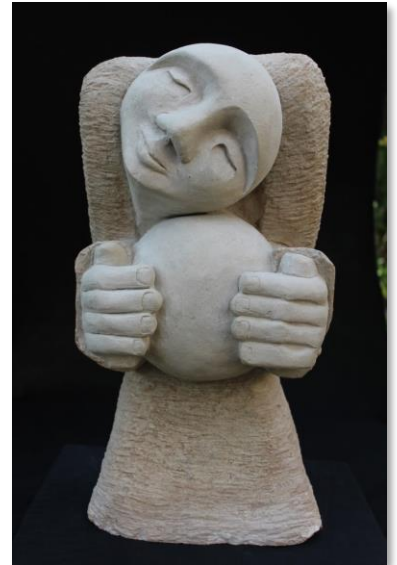
Bruno GUIARD

Même si je dessine depuis l'enfance, mon parcours artistique commence véritablement dans les années 80 de manière autodidacte.

Après plusieurs années d'exposition, je découvre la sculpture au début des années 90 en taillant la pierre. Depuis, ayant provisoirement délaissé la peinture, je me consacre entièrement à la sculpture sur pierre et sur bois.

L'homme reste le sujet principal de mes créations. Ses rapports avec le monde qui l'entoure et mes interrogations sur la condition humaine sont au cœur de mes sculptures.

[Site internet de Bruno Guiard](#)



Isabelle KERHARDY DANILO

Mes créations ont à peu près toute le même point de départ : je laisse mon esprit vagabonder jusqu'à ce qu'une idée émerge, qu'une forme m'attire, qu'une image d'ensemble se précise. De cette représentation mentale, je fais alors un croquis, ensuite un dessin et pour finir la composition. Puis vient immédiatement le choix des couleurs pour la composition du tableau. Comme Matisse, je « sens » mes tableaux par la couleur ; la couleur est une pièce maîtresse de l'organisation de mes toiles.

[Site internet d'Isabelle Kerhardy Danilo](#)



Emeline DOUTEAU



Depuis toujours passionnée par l'art, je crée dans mon atelier des peintures animalières à l'huile.

En interprétant la faune, j'essaye de capter les expressions et de créer une atmosphère particulière sur chacun de mes tableaux.

Pour aller plus loin dans cette recherche, les toiles ont cédé la place au bois brut, que j'ai appris à travailler afin de l'utiliser comme support.

Ce matériau naturel me permet de repousser les limites de ma créativité.

Aujourd'hui, la direction que prend mon travail m'amène à réfléchir à la meilleure manière de transmettre cette émotion.

[Page Facebook d'Emeline Douteau](#)

Jean-Marie KULAJ

La nature a toujours été présente depuis son enfance. Dans son jardin, des scènes botaniques nous renvoient à ses voyages. De là, lui est venue l'idée de mêler le métal au végétal. Son imagination fantasque invente des créatures imaginaires qui se mêlent à la végétation pour concourir à la magie des lieux, soulignant son originalité. Occulté par une culture tribalo-artistique, il conduit son savoir-faire au fer et son mental au métal, en invitant le visiteur à saisir les émotions.

[Site internet de Jean-Marie Kulaj](#)



Yong Man KWON



La peinture spontanée et d'une grande sincérité de Yong-Man Kwon révèle sa palette aux couleurs éclatantes. Vues de Broadway, toits des grands magasins, enfilade des salles du Louvre, Yong Man nous transporte dans son univers aux multiples sujets. Yong-Man Kwon est également un portraitiste hors pair.

« Je suis figuratif dans la lignée de la formation académique que j'ai reçue. Mais à partir du motif et de la composition, je n'hésite pas à inventer mes propres couleurs ».

[Yong Man Kwon sur Wikipédia](#)

Stéphane LANGERON



La simplification de ses sujets et la recherche d'harmonies colorées complètent le tableau. Avec son traitement singulier des arbres et des rochers, Stéphane Langeron a enfin trouvé son style.

Depuis, il a franchi de nouvelles étapes. Membre de la Mondial Art Academia, ambassadeur de la marque Canson pour l'aquarelle, il est désormais invité dans les plus grands salons d'aquarelle français. Depuis 2020, il se consacre à 100% à sa technique préférée et propose de partager sa vision de l'aquarelle à l'occasion de stages ou de cours, qu'il dispense dans son atelier à Entraigues sur la Sorgue, près d'Avignon.

[Site internet de Stéphane Langeron](#)

Thierry LANDON

L'écriture de Thierry Landon est expressive et débarrassée de détails superflus. Ses thèmes sont variés : paysages urbains, terre-mer ; les personnages, en particulier, la femme, les musiciens, les natures mortes, les marines suggestives. Il se nourrit de ses voyages pour exprimer les couleurs et la lumière et de toutes ses rencontres pour partager son dynamisme et sa joie de vivre.

Instinctivement, il mélange les tons d'une palette composée de coloris légers et de couleurs vibrantes et flamboyantes, sculpte la matière et capte la lumière.

[Site internet de Thierry Landon](#)



Sylvie LEGENDRE

Je peins depuis 27 ans. C'est la couleur et la lumière qui sont au cœur de mon travail.

Je m'aventure sur ma toile blanche en y jetant mes couleurs sans idée préconçue. Puis j'observe, j'oublie la réalité et laisse mon imaginaire faire le reste. Des personnages commencent à vivre. Des êtres qui semblent jouer, s'inventer et se sourire, s'entreprendre, se dire.

Ma peinture dit la vie, la vie qui se donne et tout autant se cherche. Il y a l'idée de la chaleur et de la fête, de la rencontre où tout est possible.

[Site internet de Sylvie Legendre](#)

Frédéric MERCIER



Après cinq années d'études aux Beaux-Arts, il accompagne deux compagnies de théâtre. Dix ans d'itinérance créatives le ramènent dans sa Vendée natale qu'il parcourt et redécouvre en peinture, puis plus récemment en Val de Loire. Les paysages, sources de son inspiration, lui font aborder la peinture comme des études successives : les reflets et le marais, le ciel et la plaine, la nature et la culture. Ses œuvres sensibles, à la fois expérimentations et quêtes, sont l'esprit de "l'Atelier remarquable".

[Site de l'Atelier Remarquable](#)

Jean-Pascal NAJEAN

Extraordinaire sculpteur bois, Jean-Pascal Najean réalise une véritable ode et un hommage à la féminité à travers les attitudes élancées et disproportionnées de ses œuvres. La fluidité des lignes, les courbes et les attitudes de ses personnages désinvoltes, provocants et colorés interpellent à la fois par leur pureté et leur singularité.

Installés en Vendée à Rocheservière, Jean-Pascal et Séverine, qui assure la patine des œuvres, forment un couple formidablement complémentaire.

Passeur d'Art

[Page Facebook de Jean-Pascal Najean](#)



NELO

Nélo est un sculpteur d'émotions.

Il les exprime librement dans ses violons qui ont fait sa réputation. Mais il explore bien d'autres voies, à travers d'autres techniques comme le damas ou l'inox poli miroir.

Nélo se consacre à son œuvre depuis 2001. Artiste reconnu, son travail a été récompensé par de nombreux prix dans toute la France. Parmi les dernières, la Main d'Or des métiers d'art Pays de la Loire 2013 et la médaille d'or du Mérite Artistique Européen 2011.

Il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives en France ainsi qu'au Japon, Belgique, Pays Bas, Portugal, Espagne, Angleterre, Italie, Suisse, Monaco. Plusieurs œuvres sont devenues la propriété de différentes villes d'Europe.

[Site internet de Nelo](#)



Blandine Rossa Destouches

Je sculpte des personnages stylisés, vivants et hauts en couleur. Jamais immobiles, ils laissent apparaître un contraste étonnant entre légèreté du mouvement et générosité des formes. Je crée des scènes de vie joyeuses et empreintes d'optimisme. Mes sculptures transcrivent si bien cet état d'esprit qu'elles incitent ceux qui les découvrent à profiter des plaisirs de la vie et de la croquer à pleines dents.

[Site internet de Blandine Rossa Destouches](#)

Joël ROUGIE

Après des études aux Beaux-arts d'Angers, il intègre le fameux atelier Vocreschensky, et y perfectionne son dessin, la composition, et l'utilisation de la matière. Il y apprend aussi à maîtriser les techniques de la peinture à l'huile et des glacis dans le respect des traditions. En 1998, alors qu'il expose déjà à l'étranger, il est sollicité par le Japon, son travail y est depuis lors régulièrement présenté (Tokyo, Osaka, Wakayama...). Ses œuvres sont présentes dans les collections privées du monde entier.

[Site internet de Joël Rougié](#)



Marianne RUSTON

Marianne Ruston est une sculpteure française dont les œuvres ont été exposées dans de nombreux salons à travers la France. Son œuvre est tout en féminité, douceur et poésie. Les pièces de Marianne sont influencées par la peinture italienne, une certaine grâce dans le port de tête, la chevelure dans le vent et le raffinement des vêtements. Ses pièces sont modelées avec de l'argile chamottée. Une fois la forme aboutie, elle les cuit puis procède à la patine. Certaines de ses compositions sont traduites en bronze.

[Site internet de Marianne Ruston](#)

[Voir la vidéo](#)

André SAUZET



Ses connaissances techniques et artistiques acquises au fil des ans lui donnent les moyens de réaliser des sculptures mobiles en bronze d'une grande précision dont un simple mouvement de la main ou le moindre courant d'air suffit à les animer.

Entre fantaisie et esthétique, ses personnages nous touchent ou nous amusent par l'apparente simplicité et la poésie qui en émanent. Il a l'art de mettre en mouvement ses œuvres en leur faisant défier les lois de l'équilibre dans des scènes ordinaires de la vie souvent inspirées par des jeux d'équilibristes.

[Page Facebook d'André Sauzet](#)

Solange SOLANGE

Les personnages provenant de mes souvenirs, se sont invités dans mes tableaux et mes dessins. Les faire vivre dans des ambiances de rues, de ports ou de gares, cadres de vie issus de mon passé.

Mon univers pictural actuel baigne dans les couleurs chaudes, l'onirisme et l'insolite. Bien qu'en perpétuelle évolution, je reste fidèle à une liberté totale dans les sujets abordés, les matériaux utilisés, les techniques ou les supports. Je veux avant tout exprimer avec sincérité le fond de ma sensibilité et garder intacte la joie de peindre.

[Site internet de Solange Solange](#)



Pierrick TUAL



Amoureux de sa Bretagne, Pierrick Tual dépeint dans son style si particulier où s'entremêlent des couleurs profondes et intenses sa vision de cette région riche de différence. La mer, bien ancrée dans son œuvre, se découvre au travers de bleus profonds, de rouges orangés et de blancs purs et révélateurs. Les bateaux qui tantôt filent sur l'océan, tantôt reposent sur une mer d'huile s'exposent dans un cadre maritime où se côtoient les maisons blanches, les rochers, les ports et les plages. Ses peintures sont comme des mosaïques faites d'aplats et de reliefs chatoyants, de formes différentes qui s'emboîtent dans un contraste totalement maîtrisé.

[Page Facebook de Pierrick Tual](#)